

# Год культуры Беларуси в России: месяц за месяцем

**афиша**  
**Айрат Сагдатов**  
МИНСК — МОСКВА

2010-Й ОБЪЯВЛЕН Годом культуры Беларуси в России. Программа мероприятий обширна, она включает выступления белорусских коллективов, организацию выставок, демонстрацию белорусских фильмов в разных российских городах. Белорусскую культурную программу открывает в российской столице выступление Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси. Гвоздем открытия станут также и выставка современных белорусских художников. Особый пункт программы — Дни белорусской культуры в Санкт-Петербурге, они запланированы в апреле. Там предстоят гала-концерт мастеров белорусской эстрады и открытие мемориальной доски Яну Барщевскому. В концертном зале Эрмитажа пройдет концерт Государственного камерного оркестра Республики Беларусь и «Круглый стол» «Тема патриотизма в творчестве современных писателей». С гастролями турма по городам России планируют отправиться два именитых белорусских коллектива — «Песняры» и «Сябры». А в мае в Москве пройдет совместный гала-концерт ведущих мастеров искусств Беларуси и России, посвященный 65-й годовщине Великой Победы.

**Ренат Ибрагимов**  
ПЕВЕЦ:  
— Белорусская публика поражает меня своей энергетикой. В

**Влад Топалов**  
ПЕВЕЦ:  
— Я бывал в Беларуси не один раз с концертами. Местная публика меня всегда очень радушно принимает, особенно радует мой фан-клуб. Мне небезразличны судьбы людей, а значит, и стран, где они живут и работают.

**Группа «Самоцветы»:**  
— В Беларуси мы бываем очень часто, всегда едем туда с огромной радостью. За все минувшие годы Беларусь стала для нас вторым домом, а мы для нее — родными.

**Группа «Мираж»:**  
— Мы частые гости фестиваля «Славянский базар в Витебске». Нам очень нравится Беларусь. Мы за Союз России и Беларуси. В Витебске у нас много друзей.

**Дима Билан**  
ПЕВЕЦ:  
— Белорусская публика такая же горячая, как и в России. Всегда очень тепло меня принимает. С удовольствием бываю в Беларуси.

**Сергей Лазарев**  
ПЕВЕЦ:  
— У меня в Беларуси много поклонниц. В Минске открыл мой всебелорусский фан-клуб. Я не раз бывал в республике, участвовал в «Славянском базаре», выступал на фестивале еще будучи в группе «Непоседы». Фестиваль с такой историей должен жить и оставаться в лидерах внимания зрителя, слушателя.

**Тимати**  
ПЕВЕЦ:  
— У меня в Беларуси много поклонниц. Культурный социальный пласт объединяет молодежь России и Беларуси.

# Вечные рукописи

Дать вторую жизнь уникальным памятникам культуры помогут белорусским специалистам их российские коллеги

**духовность**  
**Галина Улитенок**  
МИНСК — МОСКВА

НАЧАТА совместная работа белорусских и российских специалистов по оцифровке и выпуску факсимильного издания Полоцкого Евангелия — духовной святыни и памятника письменности XII века.

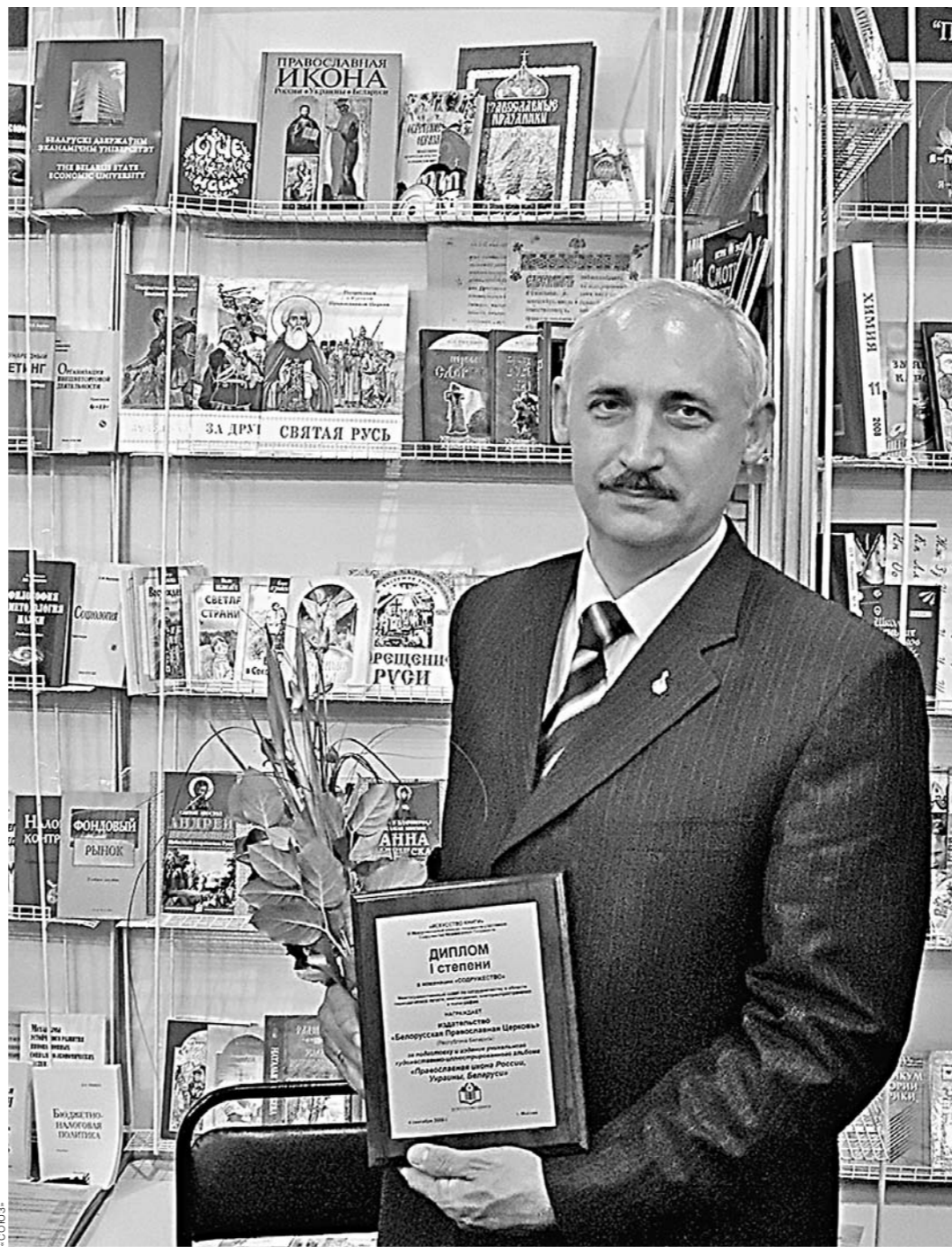
В минувшем году событием культурной и духовной жизни Беларуси стал выход факсимильного издания вновь обретенного памятника белорусской земли — Слуцкого Евангелия, сравнимого по значимости с Крестом преподобной Евфросинии Полоцкой. Издательство Белорусского Экзархата, осуществившее эту работу, лидер в православном книгоиздании Беларуси, стало лауреатом премии Президента Беларуси «За духовное возрождение» за 2009 год.

К сожалению, жизнь распорядилась так, что немалое число белорусских культурных и исторических ценностей сейчас хранится в музейных фондах разных государств мира. Их возвращение — процесс крайне сложный, долгий, да и не всегда возможный. Что, однако, не должно становиться препятствием для исследования уникальных артефактов и приобщения к общей духовно-нравственной системе нации, их создавшей. В таких условиях принципиальное значение приобретает готовность к сотрудничеству второй стороны — нынешних владельцев культурных и исторических ценностей. В издательстве Белорусского Экзархата составили список из 29 наименований памятников духовной и письменной культуры, имеющих белорусское происхождение, доступ к которым до сих пор по разным причинам был закрыт. Переговоры ведутся в 9 странах. И вот уже появились первые результаты: в феврале началась совместная с российскими историками, реставраторами и музейщиками работа по оцифровке и факсимильному изданию еще одного Евангелия — Полоцкого, святыни, явление которой свершилось благодаря духовным мыслям и самоотверженному труду преподобной Евфросинии, игуменьи Полоцкой.

— Полоцкое Евангелие — уникальный памятник XII века, — рассказывает исполнительный директор издательства Белорусского Экзархата Владимир Грозов. — Но, представьте, даже он в намеченной нами программе не самый древний, хотя для Беларуси, безусловно, знаковый. Российские ученые провели первичное обследование Полоцкого Евангелия, старше которого у нас только Туровское, датируемое XI веком, и пришли к выводу: в языке рукописи отмечаются черты, свойственные полоцкому диалекту кривичей, то есть текст происходит с исторических белорусских территорий. По некоторым данным, Евангелие принадлежало Троицкому монастырю в Полоцке и использовалось как наместное. Вывезено во время войны с Иваном Грозным. На наш взгляд, его изучение даст возможность отодвинуть глубже в века дату рождения белорусской государственности, которую некоторые относят к XV веку, истории ВКЛ. Наша духовная культура, самосознание, наша государственность должны иметь точкой отсчета Полоцкое княжество.

Начиная эту работу, мы окунаемся в неизведанные и невиданные глубины истории для того, чтобы вернуть народу не прочитанные пока еще страницы славного прошлого. Сколько их будет, никому не известно. Но научный коллектив, объединяющий лучших специалистов по древней культуре и книге Института языка и литературы Национальной академии наук, Национальной библиотеки, Церкви, сделает все возможное, чтобы летопись оказалась максимально полной.

**— Кто возьмется финансировать столь масштабный проект?**  
— Первичное финансирование уже пошло со стороны БПЦ — это средства издательства Бе-



**Владимир Грозов: Начиная эту работу, мы окунаемся в неизведанные глубины истории.**

лорусского Экзархата. Однако предстоящая работа очень сложная по форме и содержанию. Обозначив, мы начали копаться в архивах, зная, что на ее дне найдем бесценное сокровище. Но глубина шахты неизвестна. Будем копать до тех пор, пока не получим желаемый результат. И средств на это, конечно, потребуется немало, без помощи нам не обойтись. Здесь стоит вспомнить выпуск факсимильного издания Слуцкого Евангелия, ставший церковно-государственным проектом и примером гармоничного сотрудничества и соучастия в большом и нужном деле. Ведь воссоздать чисто физически Полоцкое Евангелие — только часть дела. Надо раскрыть его тайны! Там ведь столько интереснейших записей, где каждое слово, каждое упоминание имени, каждый эпизод и факт дают зацепку исследователям истории, иницируют гигантский поток информации, которая до сих пор оставалась скрытой. Особенно символична эта работа накануне 100-летия перенесения мощей преподобной Евфросинии Полоцкой из града Киева в древний Полоцк. А в 2012 году грядет 1150-летие самого Полоцка. Приглашение от горожан на торжество уже получил Святейший Патриарх Кирилл во время своего недавнего визита на эту древнюю землю. Надеемся во время юбилея подарить Предстоятелю в дополнение к Слуцкому и факсимильный выпуск Полоцкого Евангелия с комментариями.

**— Какова роль российской стороны в подготовке факсимильного издания Полоцкого Евангелия?**

— Книг такого уровня, такой значимости и сохранности, как Полоцкое Евангелие, в мире единицы. Мы очень благодарны российским коллегам за содействие и помощь. Вообще все контакты начинались по линии православной церкви: инициативу взял на себя владыка Филарет. Митрополита поддержал министр культуры Павел Латушко, Министерство иностранных дел. Обращались мы к министру культуры России, Святейшему Патриарху. Переговоры прошли

на очень высоком уровне. Между нашим издательством и Российской национальной библиотекой достигнута договоренность о сотрудничестве, большой вклад в которое вносят работники библиотеки — замдиректора Антон Лихоманов, завотделом рукописей Марина Любимова и ее заместитель Павел Медведев, завсектором Екатерина Крушельницкая. Так получилось, что Евангелие оказалось разделено на две части. Заглавная, известная под названием «Листки Ундольского», находится в Москве, вторая, основная часть, в 170 листов, — в Санкт-Петербурге, в Российской национальной библиотеке. И надо признать, везде мы встречаем понимание. Любопытный факт: в 1893 году при переписи среди жителей Санкт-Петербурга белорусов оказалось больше, чем в белорусских губернских городах. И сегодня наших соотечественников в Питере очень много. Поэтому идея тут же получила поддержку.

Когда пошел рабочий процесс, российские специалисты оценили первичную перед факсимильной съемкой реставрацию рукописи — чистку отдельных листов, фиксацию разрывов пергамента — в 20 тысяч долларов, что для православного издательства практически неподъемно. Узнав о наших трудностях, российские партнеры сказали: мы восстановим книгу сами, за свой счет, возьмем на себя расходы по созданию цифровой копии. Сейчас предельно точная реставрация уже заканчивается. И это тоже дружеский, братский жест. Хотя ведь могли перевести отношения исключительно в коммерческое русло: сегодня всем приходится выживать. Но победило понимание того, что от первоначальной реставрации зависит успех всего задуманного дела, и нам самим сложно ее осилить.

Это настоящее чудо — возвращение подобных фолиантов из глубины веков и возможность их исследования. К нашей работе уже проявили большой интерес белорусские писатели. И мы без оснований надеемся, что в скором времени появятся немало новых увлекательных литературных произведений, сценариев

**— Все раритеты из вашего списка хранятся в России?**

— В основном в Санкт-Петербурге. Частично — в Москве. Но еще в Польше, Германии, Швеции, Литве, США... По всем направлениям сейчас ведутся непростые переговоры. К нашему огромному сожалению, Беларусь оказалась богатой бесприданницей.

**— Кто будет руководить работой от белорусской стороны при подготовке факсимильного издания Полоцкого Евангелия?**

— С белорусской стороны — директор Национальной библиотеки Роман Мотульский, профессор, известный археолог Сергей Рассадин и профессор минских духовных школ Валентина Телова. Кстати, сейчас мы издаем книгу Рассадина об истории дворянских, аристократических родов в Беларуси.

**— Могли бы вы назвать еще пункты из списка раритетов, с которыми хотели бы работать в дальнейшем?**

— Из российских фондов: Псалтырь — Мстиславль, 1395 год; Триодь постная середины XIII века; служебник из Супрасля; книга «Страсти Христовы» начала XV века; «Слово о Мартине Туровском». Все это будет готовиться совместно с российскими коллегами. Еще в планах — древний «Супрасльский Ирмологий»; Лавришевское Евангелие XII—XIII веков; Оршанское Евангелие; Друцкое Евангелие; Минеи-Четици Поповича... Много всего уникального, древнейшего. Ведь наши предки не топором брились, и не сидели в болотах. Это была страна высочайшей духовной культуры и самобытной истории. Возвращение этой истории, а через нее и возвращение нашей древней духовной традиции и есть цель начавшейся большой работы.

# У истоков дружбы

В Пеновском районе Тверской области создадут союзный Дом

**проекты**  
**Аркадий Медведев**  
МОСКВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ секретарь Союзного государства Павел Бородин одобрил новый гуманитарный проект создания союзного славянского Дома (российско-белорусского историко-культурного и духовного центра) у истоков Западной Двины и Волги. Инициаторами проекта являются глава Пеновского района Тверской области Владимир Худяков и настоятель храма Святой Троицы на острове Божье Дело Пеновского района священник Валентин Цвелев.

— Союзный славянский Дом может стать живым символом единения братских народов, — сказал газете «СОЮЗ» по телефону отец Валентин. — Ведь именно здесь, в самом сердце России, с вершины Валдая из великого Оковского леса берут свое начало три великие реки — Волга, Западная Двина и Днепр, которые испокон веков соединяют братские народы России, Беларуси, Украины. Здесь, у их истоков, находится древняя колыбель восточно-славянского рода. В незапамятные времена здесь, в дружбе, мире и согласии, жили племена словен новгородских, кривичей, балтов, финнов и другие. Поэтому совместное создание союзного Дома как особой историко-культурной, природной и духовной территории может стать достойным общим делом, способствующим дальнейшему

укреплению дружбы между народами, на каком бы языке они ни говорили. Символично, что именно территория, где берут начало эти великие реки, — самое сердце России с уникальной природой Верхневолжского края, по материалу ЮНЕСКО, является одним из самых экологически чистых мест не только России, но и Европы. На протяжении веков вокруг истоков славянских рек существовала особая православная территория, находившаяся под управлением Патриархов Московских. Пеноская земля — это край озер, лесов и рек. На территории района более 130 озер и 50 рек. В 40 километрах от нас — «жемчужина» России — озеро Селигер. Первым практическим шагом должно стать формирование Западно-Двинского попечительского совета союзного славянского Дома. Мы призываем к непосредственному и конкретному участию в его деятельности светские, церковные, общественные и другие организации Союзного государства, всех живущих по течению Западной Двины от ее истока до устья, а также неравнодушных к нашей общей судьбе русских и белорусов! Просим откликнуться на наш призыв и принять активное участие словом и делом в создании союзного Дома.

Наш адрес: Россия, 172770, Тверская область, п. Пено, ул. 249 стрелковой дивизии, д. 33, администрация Пеновского района. Телефоны: (08230) 2-24-44; 8-965-179-34-91.

# Фронтовики надели ордена

**дата**  
**Николай Павлов**  
ОРЕЛ — МИНСК

В ГОРОДЕ воинской славы Орле состоялось первое вручение бывшим фронтовикам юбилейных медалей «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Среди 50 ветеранов войны были и фронтовики, принимавшие участие в освобождении от немецко-фашистских захватчиков белорусской земли. Иван Федоров прошел с боями дорогами войны от стен Сталинграда через всю Россию, Белоруссию.

Победу встретил в поверженном Берлине.

— Я желаю всем ветеранам, — сказал, получая награду, убеленный сединами солдат, — отпраздновать не только 65-ю, но и 70-ю, 80-ю годовщины Великой Победы. Чтобы трагедия, которую испытал наш многонациональный народ в страшные годы той войны, больше никогда не повторилась.

Всего около 20 тысяч жителей областного центра, ветеранов Великой Отечественной войны, труженников тыла, бывших несовершеннолетних узников концлагерей, получат юбилейные медали до 9 мая 2010 года — Дня Победы.

# Сергей Соловьев: Картины должны братья из воздуха



**преьера**  
**Татьяна Хорoshiлова**  
МОСКВА

НА ЭКРАНЫ России и Беларуси сегодня выходит новый фильм известного режиссера Сергея Соловьева «Одноклассники». Сценарий к фильму написала студентка вгиковского курса Сергея Соловьева и Валерия Рубинича — выходца из Беларуси. В фильме снялись Соня Карпунина, Константин Крюков, Михаил Ефремов, Алена Бондарчук, Даниэль Ольбрыхский. Фильм открывал кинофестиваль «Дух огня», президентом которого является С. Соловьев.

К молодежной субкультуре режиссер пристрастился, когда снимал первую «Ассу». Не случайно в последнем фильме много цитат из его предыдущих фильмов, в том числе из «Анны Карениной», которой он посвятил семнадцать лет своей жизни. Последний фильм С. Соловьева появился опять же из пристрастия режиссера к молодежной субкультуре.

— Я часто говорил студентам на лекциях, что успех картины во многом зависит от замысла. На самом деле картины должны братья из воздуха, — рассказывает С. Соловьев. — И картина

**■ В фильме о молодежи главные роли сыграли те, кому принадлежит будущее российского кинематографа.**

«Одноклассники» взялась из воздуха.

**— Как появился в картине знаменитый польский актер Даниэль Ольбрыхский, хорошо известный зрителям России и Беларуси?**  
— Он снимался в Америке с Анджелиной Джоли. Я ему позвонил, и он приехал. В фильме сыграли Андрей Руденский, Елена Дробышева и Алена Бондарчук, для которой эта роль, к сожалению, стала последней. А на роль «взрослых» я позвал Даниэля Ольбрыхского и Михаила Ефремова.

**— В 1975 году вы привезли с берлинского кинофестиваля награду за фильм «Сто дней детства». Фильм «Как я провел этим летом» получил три серебряных награды. Как вы относитесь к новому русскому кино?**  
— Они отстояли честь и достоинство русского кинематографа. Молодым нужно вникать, помогать и поддерживать. Наш кинематограф сейчас — один из лучших в мире.

# Равнение на Зайцеву

Сколько заработали российские олимпийцы?

**спорт**  
**Антон Лебедев**  
МОСКВА

БИАТЛОНИСТКА Ольга Зайцева заработала на Олимпиаде больше всех остальных российских спортсменов. За золото в эстафете и серебро в масс-старте она получила 305 тысяч евро. Также Зайцева получила призовые от президента Союза биатлонистов (СБР) Михаила Прохорова. Сумма премий пока обсуждается и будет обнародована в ближайшее время.

Нынешняя программа поощрения российских олимпийцев считается лучшей в мире. К тому же размер выплат постоянно увеличивается. К примеру, если победитель Игр в Турине получал 50 тысяч евро, то через четыре года в Ванкувере эта сумма увеличилась вдвое. Традицию выплачивать премии своим спортсменам продолжают и региональные власти. «Недавно Юрий Лужков подпisał документ, согласно которому олимпийский чемпион получит 80 тысяч евро, серебряный медалист — 65 и бронзовый —

55 тысяч. Тренеры этих спортсменов получат 50 процентов от названной суммы. Столь щедрых премий раньше нет ни в одном регионе страны», — говорится в сообщении Москомспорта. Лыжники Никита Крюков и Александр Панжинский, ставшие в спринте золотым и серебряным призерами соответственно, на двоих заработали те же 305 тысяч евро: 180 у Крюкова и 125 — у Панжинского.

В Санкт-Петербурге премии выплачиваются не только медалистам, но и спортсменам, занявшим места с четвертого по шестое. Так, фигуристы Юко Кавагути и Александр Смирнов, занявшие в Ванкувере четвертое место в парном катании, заработают по триста тысяч российских рублей (примерно 10 тысяч долларов). Лучший из представителей города на Неве, серебряный призер в мужском фигурном катании Евгений Плющенко, получит 700 тысяч российских рублей. Впрочем, наверху для такого богатого человека, как Плющенко, данная сумма сродни букету цветов. Он мечтал исключительно о «золоте».

# Отметим события

**календарь**

**11 марта**  
60 лет назад с тульского аэродрома стартовала первая в мире планерная экспедиция на Северный полюс.

**12 марта**  
В этот день 1974 года спускаемый аппарат советской автоматической станции «Марс-6» совершил посадку на поверхность Красной планеты. Впервые были переданы на Землю научные данные с параметрами марсианской атмосферы, полученные прямыми измерениями.

**13 марта**  
В этот день 1802 года в результате разделения Белорусской губернии образованы Витебская и Могилевская губернии.

**14 марта**  
В этот день 1583 года дружина Ермака, обратив в бегство войско сибирского князя Кучума, захватила столицу Сибирского царства Искер. Освоение русскими Сибири началось с постройки крепостей.

**15 марта**  
290 лет назад Петр I подписал указ, положивший начало картографической съемке в России.

**16 марта**  
В 1936 году с конвейера Горьковского автомобильного завода



**Покоритель Сибири Ермак.**

сошла первая отечественная машина — лимузин марки «ГАЗ-М1», знаменитая «эмка».

**17 марта**  
Исполняется 105 лет со дня рождения Г. Богомолова. Белорусский советский ученый-геолог и гидролог, эколог, государственный и общественный деятель, академик АН БССР, он был одним из первооткрывателей месторождений калийных солей и нефти на территории Белоруссии, автором первой геологической карты коренных отложений республики.

Рубрику ведет Владимир ПОТАПЕНКО.

**ОФИЦИАЛЬНО**

**Извещение о проведении открытого конкурса на право заключения контрактов на выполнение работ и оказание услуг по информационному обслуживанию**

Постоянного Комитета Союзного государства в 2010 году  
Постоянный Комитет Союзного государства проводит открытый конкурс по размещению заказа на выполнение работ и оказание услуг по информационному обслуживанию Постоянного Комитета Союзного государства в 2010 году. В конкурсе могут принять участие юридические лица, соответствующие квалификационным требованиям, а также имеющие опыт выполнения работ, указанных в конкурсной документации. Организатор конкурса: Постоянный Комитет Союзного государства. Финансирование работ осуществляется за счет средств бюджета Союзного государства на 2010 г. Максимальная цена по виду работ приведена в конкурсной документации.

Полный комплект конкурсной документации, в котором указаны предмет контракта, количество, качество и объемы выполнения работ и предоставления услуг, краткие характеристики работ и услуг, место и сроки выполнения работ и оказания услуг, форма, сроки и порядок оплаты работ и услуг, может быть получен на основании запроса по адресу: 103132, г. Москва, ул. Варварка, дом 7, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства, телефон: 623-92-12, 623-77-22 или на интернет-портале: <http://soyuzinfo.ru/>. Конкурсные заявки, составленные в соответствии с требованиями конкурсной документации, должны быть доставлены по вышеуказанному адресу не позднее 10.00 12 апреля 2010 года (время московское). Конкурсные заявки должны быть составлены по форме и в порядке, соответствующим конкурсной документации. Вскрытие конвертов с конкурсными заявками состоится в 10.00 12 апреля 2010 года (время московское) по адресу: 103132, г. Москва, ул. Варварка, дом 7, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства.